



Rys. 35.9. a, b) Cztery promienie używane do wyznaczania położenia obrazu przedmiotu wytwarzanego przez zwierciadło wklęsłe. W tych przypadkach wytwarzany obraz jest rzeczywisty, odwrócony i zmniejszony w stosunku do przedmiotu. c, d) Cztery promienie używane do wyznaczania położenia obrazu przedmiotu wytwarzanego przez zwierciadło wypukłe. W przypadku zwierciadła wypukłego obraz jest zawsze pozorny, prosty i zmniejszony w stosunku do przedmiotu. [Na rysunku (c) promień 2 początkowo biegnie z przedmiotu w stronę ogniska F . Na rysunku (d) promień 3 początkowo biegnie z przedmiotu w stronę środka krzywizny C]